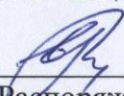


ПРИНЯТА:  
на Педагогическом совете  
д/с № 187 «Солнышко»  
протокол № 8 от 28.07.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. заведующего д/с 187 «Солнышко»  
  
д/с № 187  
Е.М. Кузнецова  
Распоряжение № 167 от 25.07.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 187 «Солнышко»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:  
Воспитатель: высшей квалификационной категории  
Манушичева Е.Н.

Тольятти, 2023г.

## Содержание программы

### 1. Целевой раздел.

- 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).
- 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:
  - возрастные особенности развития детей данной группы;
  - индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы.

### 2. Содержательный раздел.

- 2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).
- 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.
- 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.
- 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

### 3. Организационный раздел.

- 3.1. Распорядок и/или режим дня.
- 3.2. Расписание занятий на учебный год.
- 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).
- 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).
- 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Используемые Программы, методические пособия.

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы							
<b>Обязательная часть</b>										
Социально-коммуникативное	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="539 549 1113 679">Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 679 1113 810">Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 810 1113 941">Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 941 1113 1072">Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1072 1113 1203">Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1203 1113 1334">Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1334 1113 1465">Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</td> </tr> </table>	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок</li> <li>- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой</li> <li>- Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно</li> <li>- Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)</li> <li>- Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм</li> <li>- Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет</li> <li>- При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей</li> <li>- Владеет способами ролевого поведения</li> <li>- Выступает в роли ведущего,</li> </ul>	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности										
Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками										
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий										
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания										
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых										
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками										
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества										

	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>объясняет сверстникам простые правила игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В самостоятельных играх обустроивает место для игры</li> <li>- Испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок</li> <li>- Здоровается, прощается, вежливо просит, благодарит</li> <li>- Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры</li> <li>- Может рассказать о себе и своем развитии</li> <li>- Объясняет, чем мальчики отличаются от девочек</li> <li>- Рассказывает о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.)</li> <li>- Свободно ориентируется в помещениях детского сада</li> <li>- Проявляет интерес к традициям д/с</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения в быту</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения на улице</li> <li>- Соблюдает элементарные правила поведения на дороге</li> <li>- Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения</li> </ul>	
Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям</li> </ul>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)</p>

	<p>таких физических качеств, как координация и гибкость</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук</p> <p>Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными правилами и нормами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бег 30 м, (мин. и сек.)</li> <li>- Бег 90 м (мин. и сек.)</li> <li>- Прыжок в длину с места</li> <li>- Метает предметы разными способами</li> <li>- Отбивает мяч об землю двумя руками</li> <li>- Отбивает мяч об землю одной рукой</li> <li>- Уверенно бросает и ловит мяч</li> <li>- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу</li> <li>- Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону</li> <li>- Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений</li> <li>- Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя</li> <li>- Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании</li> <li>- Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды</li> <li>- Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме</li> </ul>	
Речевое развитие	<p>Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читает наизусть любое стихотворение или считалку</li> <li>- Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию</li> <li>- С интересом рассматривает</li> </ul>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)</p>

	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p>иллюстрированные издания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы</li> <li>- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи</li> <li>- В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей</li> <li>- Разговаривает на различные темы</li> <li>- Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества</li> <li>- Описывает предмет, картину с помощью раздаточного дидактического материала</li> <li>- Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки</li> </ul>	
Познавательное	<p>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>Развитие воображения и творческой активности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)</li> <li>- Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»</li> <li>- Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар</li> <li>- Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения</li> </ul>	Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб</li> </ul>							
<p>Художественно-эстетическое</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="539 263 1113 459"> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 459 1113 651"> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 651 1113 842"> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 842 1113 1034"> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1034 1113 1225"> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1225 1113 1417"> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> </td> </tr> </table>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Различает жанры и виды искусства</li> <li>- Выделяет и называет основные средства выразительности</li> <li>- Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора</li> <li>- Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств</li> <li>- Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога</li> <li>- Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения</li> <li>- Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым</li> <li>- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого</li> <li>- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов</li> <li>- Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке</li> <li>- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию</li> <li>- Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы</li> <li>- Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических</li> </ul>	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП)</p>
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>									
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>									
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>									
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>									
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>									
<p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>									

		<p>фигур</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность</li> <li>- Определяет контрастные настроения музыкальных произведений</li> <li>- Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)</li> <li>- Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова</li> <li>- Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение</li> </ul>	
<b>Вариативная часть</b>			
<p><i>Приоритетное направление</i></p>	<p><b><i>Пространство и форма</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умения распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению.</li> <li>- Развивать умение ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине).</li> <li>- Формировать умения упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру).</li> <li>- Формировать умения воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве.</li> <li>- Упражнять в плоскостном и объемном моделировании</li> <li>- Формировать умения владеть схемой тела, как основой ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя).</li> </ul> <p><b><i>Структуры, закономерности, узоры</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству.</li> </ul>	<p><b>4-5 лет</b></p> <p><b><i>Пространство и форма</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет распознавать и называть объекты по форме и пространственному расположению.</li> <li>- Умеет ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, слева, справа, посередине).</li> <li>- Умеет упорядочивать 4-5 предметов, геометрических фигур по одному признаку (высоте, количеству, форме, размеру).</li> <li>- Умеет воссоздавать и изменять фигуры по форме и цвету и расположению в пространстве.</li> <li>- Имеет представление о плоскостном и объемном моделировании</li> <li>- Владеет схемой тела, как основой ориентации в пространстве (ориентация на себе и от себя).</li> </ul> <p><b><i>Структуры, закономерности, узоры</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет выявлять простейшие закономерности предметов по форме, размеру и количеству.</li> <li>- Умеет понимать и описывать</li> </ul>	<p>Математика в детском саду.</p> <p>Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем Е.С. Стариковой; под ред. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 56 с.: ил. – (Математика: плюс)</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение понимать и описывать последовательность практического действия, ориентируясь на схему.</li> <li>- Упражнять в трансформации и трансформации фигур по карточкам</li> <li>- Формировать умение сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер).</li> </ul> <p><b>Величины и измерения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине.</li> <li>- Формировать умение выделять отношения «больше -меньше», равенство и неравенство по размеру.</li> <li>- Формировать умение сравнивать предметы посредством измерения (один предмет больше, меньше или равен другому).</li> <li>- Упражнять в сравнении множеств.</li> </ul> <p><b>Данные, частота, вероятность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать способность устанавливать простые связи между окружающими предметами.</li> <li>- Формировать умение соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь).</li> <li>- Закреплять знания о днях недели.</li> </ul> <p><b>Множество, числа, операции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам (по длине, ширине, высоте).</li> <li>- Формировать умение сосчитывать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6).</li> <li>- Формировать умение обозначать количество числом и цифрой (от 1 до 5).</li> <li>- Формировать умение согласовывать числительные с существительными.</li> </ul>	<p>последовательность практического действия, ориентируясь на схему.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о трансформации и трансформации фигур по карточкам</li> <li>- Умеет сортировать предметы по их свойствам (форма, цвет, размер)</li> </ul> <p><b>Величины и измерения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет на основе практического сравнения выделять и называть размеры предметов по длине, высоте, ширине, толщине.</li> <li>- Умеет выделять отношения «больше - меньше», равенство и неравенство по размеру.</li> <li>- Умеет сравнивать предметы посредством измерения (один предмет больше, меньше или равен другому).</li> <li>- Умеет сравнивать множества</li> </ul> <p><b>Данные, частота, вероятность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет устанавливать простые связи между окружающими предметами.</li> <li>- Умеет соотносить определенные виды деятельности с соответствующими временными промежутками (утро, день, вечер, ночь).</li> <li>- Знает и называет дни недели.</li> </ul> <p><b>Множества, числа, операции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеет группировать предметы, фигуры по двум-трем свойствам (по длине, ширине, высоте).</li> <li>- Умеет сосчитывать и сравнивать группы предметов по количеству и числу (в пределах 6).</li> <li>- Умеет обозначать количество числом и цифрой (от 1 до 5, 6).</li> <li>- Умеет согласовывать числительные с существительными.</li> <li>- Умеет уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой</li> </ul>	
--	---	--	--

	- Формировать умение уменьшать, уравнивать и увеличивать предметы между собой.		
<i>Региональный компонент</i>	<p>- Формирование физически развитого ребенка через его участие в подвижных играх народов Поволжья.</p> <p>- Формирование любознательного и активного ребенка через развитие познавательного интереса к родному краю.</p> <p>- Воспитание у детей чувства любви к родному краю через формирование первичных представлений о себе, семье, обществе, его культурных ценностях, нравственных представлений о родном крае.</p> <p>- Формирование эмоционально отзывчивого ребенка через приобщение к культурно – эстетическим ценностям родного края.</p>	Воспитание любви к родному краю через формирование умственных и нравственных представлений в процессе интеграции эмоционально-краеведческих знаний и творческой деятельности детей	<p>Карты достижений детей (по показателям содержания ООП) Диагностическая карта усвоения элементарных знаний о родном крае для детей 4-5 лет.</p> <p>Программа «Волжская земля – родина моя» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 3 – 7 лет/ под редакцией О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских.</p>

## 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

4 – 5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Ребята по собственной инициативе убирают игрушки, выполняют простые трудовые обязанности. В этом возрасте ребята хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы и свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Ребята имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Мышление детей 4 – 5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится все более устойчивым, важным показателем развития внимания является то, что в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Ребята начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических действиях, наряду с этим активно получают от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

Речь становится более связной и последовательной. Дети пересказывают литературное произведение, рассказывают по картинке, описывают характерные особенности той или иной игрушки, передают своими словами впечатления из личного опыта. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности ребята эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

В рисунках детей появляются детали. Ребята владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

#### Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ и рассматривание картин, игрушки</li> <li>просмотр фильмов и презентаций</li> <li>действия по выбору или по замыслу</li> <li>Приемы наглядного моделирования.</li> </ul>	<p>- дидактические речевые игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по –</p>	<p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. - речевые словарики -предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена</p>

	<p>пиктограммы, мнемотаблицы</p> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Словесные упражнения</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Пластические этюды</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<p>другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p> <p>- настольно-печатные игры....</p> <p>- беседы ....</p> <p>- ...</p>	<p>года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p><u>Информационные технологии:</u></p> <p>- компьютерные игровые программы «Мир за твоим окном», «Лента времени», «Картина мира», «В городском дворе».</p> <p><u>Коммуникативные технологии:</u></p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», СОТ «Карусель», «Аквариум»</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Азбука телодвижений»</p> <p>- пальчиковая гимнастика «Птички», «Пять пальчиков», «Руки в стороны», «Мы писали»</p> <p>- комплексы точечного самомассажа</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> <p><u>Технология компенсирующего обучения:</u></p> <p>- дидактический материал по темам: «Профессии всякие нужны», «Самарская Лука» и др.</p> <p>- опытно-экспериментальная работа</p> <p>- картинки на автоматизацию звуков.</p> <p><u>Кинезеология (гимнастика для мозга)</u></p> <p>- растяжки «Дерево», «Сорви яблоко»,</p> <p>- дыхательные упражнения «Задуть свечу», «Надуй шарик»;</p> <p>- упражнения на релаксацию «Кулачки», «Колечко», «Пальчик – зайчик- кулачок»,</p> <p>- упражнения с языком;</p> <p><u>Релаксация:</u></p> <p>- «Путешествие на облаке»</p>
<p>2. Воспитание звуковой культуры речи</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец звукопроизношения</li> <li>• Звуковые книги</li> <li>• Звуковые песенки</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Упражнения</li> </ul>	<p>- дидактические игры: «Замени звук», «Какого звука не хватает», «Услышишь — хлопни», «Эхо»</p> <p><b>Пальчиковые гимнастики:</b></p> <p>«Братцы»</p> <p><b>Звуковые упражнения:</b></p> <p>«Песенка комара» («Паровоза», «Ветра» м др.)</p> <p>Звуковые книги: и др.</p> <p>- дидактические игры и упражнения: «Необычная песенка», «Стихи про звуки» и др.</p>	<p><u>ТРИЗ – технологии:</u></p> <p>- «Бином фантазии», «Системный подход», «Прямые аналогии»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u></p> <p>- организация выставок и создание тематических коллекций самодельных книг</p> <p><u>Технология компенсирующего обучения:</u></p> <p>- дидактический материал по темам: «Профессии всякие нужны», «Самарская Лука» и др.</p> <p>- опытно-экспериментальная работа</p> <p>- картинки на автоматизацию звуков.</p> <p><u>Кинезеология (гимнастика для мозга)</u></p> <p>- растяжки «Дерево», «Сорви яблоко»,</p> <p>- дыхательные упражнения «Задуть свечу», «Надуй шарик»;</p> <p>- упражнения на релаксацию «Кулачки», «Колечко», «Пальчик – зайчик- кулачок»,</p> <p>- упражнения с языком;</p> <p><u>Релаксация:</u></p> <p>- «Путешествие на облаке»</p>
<p>3. Формирование грамматического строя</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание альбомов, книг, картинок</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Упражнения</li> </ul>	<p>- дидактические игры и упражнения: «Назови ласково», «Какой? Какая? Какое?», « Близкие слова», «Доскажи словечко»</p>	<p><u>Релаксация:</u></p> <p>- «Путешествие на облаке»</p>

	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul>		
4. Развитие связной речи	<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы по картине, игрушке</li> <li>• Карточки с последовательностью рассказа</li> </ul> <b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевой образец</li> <li>• Повторение</li> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> </ul>	<b>- Рассказы по картинкам, игрушкам:</b> «расскажи по картинкам», «Опиши игрушку» <b>- дидактические игры:</b> «Расскажи», «Что случилось?» <b>Мнемотаблицы:</b> «Птицы», «Свойства предметов», «Расскажи сказку»	
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образец речи</li> </ul> <b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<b>Чтение сказок, рассказов</b> ( по программе) <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Ателье», «Поликлиника», «Супермаркет» и др.	

#### Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование элементарных математических представлений	<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения</li> <li>• рассматривание картин, познавательных фильмов</li> </ul> <b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• беседы</li> <li>• рассказ воспитателя</li> </ul> <b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры (предметные, словесные)</li> <li>• труд в природе</li> <li>• элементарные опыты</li> <li>• методы, повышающие познавательную активность</li> <li>• методы коррекции и уточнения детских представлений</li> </ul>	<b>- дидактические</b> «Сколько», «Который по счету», «На каком месте» «Назови соседа» <b>- настольно-печатные игры....</b>	<b>- Рассматривание предметов и игрушек</b> - Предметный и рукотворный мир - Художественные средства - Социальная действительность (личностно-значимый опыт) - Имитационные игры и упражнения - Игры на сравнение, группировку и классификацию, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций - Интерактивные технологии - Технология создания проблемных ситуаций - Развивающие центры в группе: «Центр сенсорного развития», «Наша лаборатория», «Мы познаем мир», «Патриотический уголок» - Дидактические средства (дидактические игры, макеты и т.п.)

<p>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов и пр.</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ; -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры-драматизации; - дидактические упражнения; -элементарные опыты</p> <p><b>Игровые</b> -внесение необычного предмета; -игра-забава; - хороводные игры.</p>	<p>--образовательная деятельность; -совместная деятельность детей с воспитателем.</p> <p><b>Наблюдения:</b> -определение состояния предмета по отдельным признакам; -восстановление картины целого по отдельным признакам.</p> <p><b>Рассматривание картин.</b> <b>Дидактические игры:</b> - предметные; -настольно-печатные; -словесные; - игровые упражнения и игры-занятия.</p> <p><b>Подвижные игры.</b> <b>Рольевые игры.</b> <b>Строительные игры</b> <b>Труд в природе:</b> -индивидуальные поручения; - дежурства</p> <p><b>Рассказ.</b> <b>Беседа.</b> <b>Чтение.</b></p>	<p>- Познавательные видеофильмы - Материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов использование схем-символов «Большой-маленький», «Цветок», «Насекомые» и др. - Карточки, символы по темам недели -предметно-схематические модели для составления бесед по предметам разных форм и размеров.</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - физминутки «Большие-маленькие», «Мы шагаем по дорожкам», «Впереди-сзади», «Дойди до...», «Назови по описанию»</p> <p><u>ТРИЗ – технологии:</u> - «Было - есть», «Когда это бывает», «Прошлое – настоящее»</p> <p><u>Личностно – ориентированная технология:</u> - организация выставок и создание самодельных дидактических игр по темам недели</p> <p><u>Игровые технологии:</u> - картонный тимбилдинг - инжиниринг</p> <p><u>Арт-коворкинг технология:</u> познавательные и обучающие мультфильмы - анимационные фильмы о природе, «Наш любимый детский сад», «Весна», «Зима», «Осень».</p>
<p>3. Ознакомление предметным окружением</p>	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение, осмотры, рассматривание предметов, объектов их назначение, свойства материалов.</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ; -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры;</p>	<p>--образовательная деятельность; -совместная деятельность детей с воспитателем.</p> <p><b>Наблюдения:</b> - кратковременные, долгосрочные; -восстановление картины целого по отдельным признакам - сравнение и классификация предметов</p> <p><b>Рассматривание картин.</b> <b>Дидактические игры:</b> - предметные; -настольно-печатные;</p>	<p><u>Технология компенсирующего обучения:</u> - дидактический материал по темам: «Живая – не живая природа», сюжетные картинки.</p> <p><u>Кинезеология (гимнастика для мозга)</u> - растяжки «Дерево», «Сорви яблоко», - дыхательные упражнения «Задуть свечу», «Надуй шарик»; - упражнения на релаксацию «Кулачки», «Колечко», «Пальчик – зайчик- кулачок», - упражнения с языком;</p> <p><u>Релаксация:</u> - «Путешествие на облаке»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-драматизации;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>-элементарные опыты</li> </ul> <p><b>Игровые</b></p>	-словесные;	
4. <i>Ознакомление с социальным миром</i>	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение за работой в детском саду. Рассматривание и знакомство с деньгами Рассматривание произведений искусства</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ; -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры-драматизации; - театрализованные игры</p> <p><b>Игровые</b> -сюжетно-ролевые игры</p>	<p><b>--образовательная деятельность;</b> <b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b> <b>Наблюдения:</b> - кратковременные, долгострочные; - окружающего мира <b>Рассматривание картин.</b> <b>Дидактические игры:</b> - предметные; -настольно-печатные; -словесные; - игровые упражнения и игры-занятия. <b>Подвижные игры.</b> <b>Ролевые игры.</b> <b>Труд в природе:</b> -индивидуальные поручения; <b>Рассказ.</b> <b>Беседа.</b> <b>Чтение.</b></p>	
5. <i>Ознакомление с миром природы</i>	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение ближайшего природного окружения</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ; -объяснение; -пояснение;</p>	<p>- <b>Наблюдения</b> на прогулках - <b>дидактические игры</b> «Растения», «Назови дерево по листу...», «Определи, где растёт», «Дикие и домашние животные», «Назови</p>	

	<p>-художественное слово ; -вопросы.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>- дидактические игры; - игры-драматизации; - театрализованные игры</p> <p><b>Игровые</b></p> <p>-подвижные игры; - игры-забавы; - дидактические , настольно-печатные игры</p>	<p>насекомого» и др.- <b>настольно-печатные игры:</b> «Кто живет в лесу?», «Когда это бывает?», «Свойства предметов» и др.</p> <p><b>- беседы :</b> «Как и где живут животные», «Польза фруктов, овощей...», беседы после чтения художественной литературы</p> <p><b>- Речевые игры:</b> «Найди и назови», « Как вести себя на природе?». « Как вести себя на дороге?»</p>	
--	---	--	--

### Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Приобщение к искусству	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чтение и рассказывание художественных произведений</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховой Наглядно-зрительный Словесный метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определение характера музыки, жанра</li> <li>беседа</li> <li>рассказ воспитателя</li> </ul> <p><b>Практический метод:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>действия по образцу</li> <li>творческие действия</li> </ul> <p><b>Метод контрастных сопоставлений произведений</b> <b>Метод уподоблений характеру музыки</b> <b>Игровые методы (игры-импровизации)</b></p>		<p>- Произведения искусства, достижения культуры</p> <p>- Средства наглядности: дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации</p> <p>- Произведения бытовой и сказочной живописи</p> <p>- Изобразительные средства (эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, самостоятельная художественная деятельность, праздники)</p> <p>- Оборудованная студия</p> <p>- Чтение произведений</p> <p>- Предметы народно-прикладного искусства (игрушки из глины)</p>



	<p><b>Информационно-рецептивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• образец воспитателя</li> <li>• показ воспитателя</li> </ul> <p><b>Исследовательский:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование с цветом, материалом(пластилин, глина)</li> </ul>		
2.Изобразительная деятельность	<p><b>Наглядные</b> -показ приемов изображения, -использование наглядности (образец)</p> <p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> -совместное с ребенком выполнение работы; -частичный показ приемов изображения; -оказание ребенку помощи.</p>	Образовательная деятельность Совместная деятельность взрослого и ребенка. Самостоятельная деятельность детей	<i>информационно-рецептивные (наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание и исполнение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, слушание литературных текстов, беседы, демонстрация способов разных видов художественно-эстетической деятельности); репродуктивные (упражнения, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение действий) исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения (художественное экспериментирование, кляксография, ниткография, рисование пластилином, оттиски, пальцевая и ладонная техника, проблемные ситуации в процессе прослушивания музыкальных и литературных произведений, творческое рассказывание, детское книгоиздательство, метод проектирования и др.)</i>
3.Конструктивно-модельная деятельность	<p><b>Наглядные</b> -показ приемов конструирования; - схемы -использование наглядности (образец); -частичное использование образца.</p> <p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> -совместное с ребенком выполнение постройки; -частичный показ приемов конструирования; -оказание помощи взрослым или сверстником.</p>	Образовательная деятельность. Конструирование по образцу, по схеме	<i>работа по образцу, которая предполагает наличие готовой модели (схему, изображение) показ модели, схем, шаблонов, трафаретов</i>

4.Музыкальная деятельность	<p><b>Наглядно-слуховые:</b> (музыка, песни).</p> <p><b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -указания; -вопросы.</p> <p><b>Практические</b> Двигательно-ритмические упражнения</p>	<p>Образовательная деятельность.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-слушание музыкальных сказок;</p> <p>-просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, предметов окружающей действительности.</p> <p><b>Игры, хороводы.</b></p> <p><b>Празднование дней рождения.</b></p>	<p><i>Слушания музыки, пения, музыкально - ритмических движений, музыкально - дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. компьютерные презентации ,игра со звуками своего голоса, интонациями речи)</i></p>
----------------------------	---	---	---

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие игровой деятельности	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения объектов, явлений</li> <li>• показ правильной артикуляции звуков взрослым</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение и рассказывание художественных</li> </ul>	<p>- <b>дидактические речевые игры</b></p> <p>- <b>сюжетно – ролевые игры</b></p> <p>«Дом», «Семья», «Праздник», «День Рождения»</p>	<p>- Осмотр помещения, наблюдения в природе, рассматривание натуральных предметов и игрушек</p> <p>- Восприятие звуков речи и окружающего мира</p> <p>- Дидактические игры</p>

	<p>произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> </ul>	- настольно-печатные игры....	- Словесные и речевые игры - Артикуляционная гимнастика - Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы - Собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность
2. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p><b>Наглядные:</b> -рассматривание книг, имеющих нравственные основы</p> <p><b>Практические:</b> -показ способов взаимодействия --- взрослого и ребенка</p> <p><b>Словесные:</b> -объяснение, пояснение; художественное слово (фольклор, стихи); -вопросы.</p>	<p><b>Общение:</b> - в ходе ОД, -в режимных моментах</p> <p><b>Беседы</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p>	
3.Ребёнок в семье и обществе	<p><b>Наглядные:</b> -рассматривание альбомов</p> <p><b>Практические:</b> -показ способов взаимодействия --- взрослого и ребенка - сюжетно-ролевые игры</p> <p><b>Словесные:</b> -объяснение, пояснение; художественное слово (фольклор, стихи); - семейные альбомы</p>	<p><b>Общение:</b> - в детском саду - в семье</p> <p><b>Рассматривание альбомов</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p>	
4.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p><b>формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b> -чтение художественной литературы; -рассматривание и обсуждение иллюстраций; -дидактические упражнения.</p> <p><b>создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</b> -показ действий; - видимый результат; -пример взрослого и детей; -целенаправленное наблюдение</p>	<p><b>Выполнение элементарных трудовых действий по самообслуживанию.</b></p> <p><b>Поручения:</b> простые, эпизодические, индивидуальные.</p> <p><b>Труд совместный со взрослыми</b></p>	
5.Формирование основ безопасности	<p><b>Наглядные</b> Наблюдение</p> <p><b>Словесные</b> - чтение и рассказывание ; - заучивание ;</p>	<p><b>Наблюдения:</b> - на прогулках за объектами природы; - за дорожным движением</p> <p><b>Чтение, беседы о</b></p>	

	-объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы. <b>Практические:</b> - дидактические игры; - игры по дорожному движению - опытно-экспериментальные - пример взрослых и детей	безопасности дома и на улице <b>Дидактические игры:</b> «Дорожные знаки», «Опасно - не опасно» и др. <b>Опытно- экспериментальные игры</b> с песком, водой, бумагой, воздухом и др.	
--	---	--	--

### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<b>Наглядно-зрительные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>показ физических упражнений</li> </ul> <b>Тактильно-мышечные приемы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>непосредственная помощь воспитателя</li> </ul> <b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>повторение упражнений</li> <li>проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические речевые игры</li> <li>сюжетно – ролевые игры</li> <li>настольно-печатные игры....</li> <li>беседы ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Двигательная активность, занятия физической культурой</li> <li>Эколого-природные факторы (солнце, воздух и вода)</li> <li>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> <li>Прогулка</li> <li>Предметная среда:               <ul style="list-style-type: none"> <li>оборудованные помещения (физкультурный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка)</li> <li>двигательные центры в группах (атрибуты для подвижных игр, пособия для развития движений, профилактики плоскостопия)</li> <li>дидактические игры физкультурной тематики</li> <li>спортивное оборудование и инвентарь (гимнастические стенки, бревна, дорожки, дорожки здоровья, пошаговые разноуровневые дорожки, лабиринты, балансиры, нестандартное спортивное оборудование)</li> </ul> </li> </ul>
2. Физическая культура	<b>Словесные</b> -объяснение; -пояснение; -художественное слово ; -вопросы. <b>Практические:</b> - дидактические игры; - пример взрослых и детей - гимнастики и упражнения <b>Игровые:</b> - подвижные - народные - спортивные	<b>--образовательная деятельность;</b> <b>-совместная деятельность детей с воспитателем.</b> <b>Игры:</b> - с ходьбой и бегом; -с прыжками; - с метанием; - с лазанием; - на равновесие	

## 2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- Модель образовательной деятельности на один день

### Вариативная циклограмма дня. Возрастная группа 4-5 лет

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей	6.30-8.25.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 15 мин
		Работа в уголке творчества	Изобразительная	
		Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
		Экскурсии по участку	Познавательно- исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Наблюдения		
	Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность		
	8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.30 – 8.50	КГН	Самообслуживание	20 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.30	Занятия, упражнения	Изобразительная деятельность	1 час 30 минут
			Двигательная деятельность	
			Изобразительная деятельность	
			Музыкальная деятельность	
		Познавательно - коммуникативная деятельность		
		Благоприятная, доброжелательная атмосфера;	Двигательная деятельность	
		Самостоятельные игры;	Изобразительная и конструктивная деятельность	
Своевременное изменение предметно-игровой среды;	Музыкально-театрализованная деятельность			

Подготовка к прогулке. Прогулка	10.30.-11.30.	КГН	Самообслуживание	1 час 40 мин
		Беседы с детьми	Самостоятельная и совместная со взрослыми	
		Наблюдения	Познавательная - коммуникативная деятельность	
		Игры	Двигательная деятельность	
		Трудовая деятельность	Трудовая деятельность	
		Элементарно-экспериментальная деятельность		
Возвращение с прогулки Самостоятельная деятельность детей Подготовка к обеду	11.30 -11.45	КГН	Самообслуживание	5 минут
		Беседы с детьми	Совместная деятельность	
		Настольно-печатные и конструктивные игры	Свободная самостоятельная деятельность	
Обед	12.15-12.45	КГН	Самообслуживание	30 минут
		Беседы с детьми о культуре принятия пищи, о пользе продуктов	Коммуникативная деятельность	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00	КГН	Самообслуживание	2 часа
Постепенный подъем, гимнастика-побудка закаливающие мероприятия	15.00 – 15.20	Гимнастика - побудка	Самообслуживание	20 минут
		Беседа	Коммуникативная деятельность	
Образовательная деятельность	15.20-15.45 ( 15.55-16.20)	Образовательная деятельность, дополнительные услуги	По сетке видов деятельности	25 минут (55 минут)
Совместная и самостоятельная деятельность детей	15.55 – 16.25	Чтение художественной литературы	Коммуникативная деятельность	30 минут
		Игры, сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность	
		Экспериментальная деятельность	Познавательная - коммуникативная деятельность	

Подготовка к ужину, ужин	к	16.25 – 16.45	КГН	Самообслуживание	20 минут
			Самостоятельная деятельность	Игровая деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка	к	16.45 – 18.30	КГН	Самообслуживание	1 час 45 минут
			Беседы с детьми	Коммуникативная деятельность	
			Наблюдения		
			Игры	Игровая деятельность	
			Трудовая деятельность	Трудовая деятельность	
			Элементарно-экспериментальная деятельность	Познавательная - коммуникативная деятельность	
Работа с родителями					

- **Модель образовательной деятельности на неделю**

Формы организации образовательной деятельности	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Количество	День недели				
			понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Занятия	Коммуникативная д. // речевое и социально-коммуникативное развитие (развитие речи (РР))	1					РР
	Познавательная-исследовательская д. // познавательное и социально-коммуникативное развитие	2		Окр.мир		ФЭМП	
	Изобразительная д. // художественно-эстетическое развитие	1			Лепка/ аппликация		

	<i>Музыкальная д. // художественно-эстетическое и речевое развитие</i>	2		*			*
	<i>Двигательная деятельность// физическое и познавательное развитие</i>	2	*			*	
<b>Совместная деятельность в режиме дня:</b>							
«Математическая студия»	<i>Познавательно-исследовательская деятельность// познавательное развитие</i>	1					*
«Конструкторское бюро»	<i>конструирование // познавательное и художественно-эстетическое развитие</i>	1		*			
«Клубный час»	<i>Познавательно-исследовательская деятельность // познавательное и социально-коммуникативное развитие</i>	1	*				
«Литературная гостиная»	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора // речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие</i>	1			*		
«Двигательный час» (на воздухе)	<i>Двигательная деятельность // физическое развитие</i>	1			*		
«ИЗОстудия»	<i>Изобразительная деятельность // художественно-эстетическое развитие:</i>	1				*	
<b>Самостоятельная деятельность в центрах активности</b>							

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч.год**

<b>Месяц \ неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>	<b>5 неделя</b>
сентябрь	Детский сад	Детский сад	Я и моя семья	Я и моя семья	По выбору детей
октябрь	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Мой дом, город, страна	
ноябрь	Мой дом, город, страна	В мире животных	В мире животных	В мире животных	



декабрь	Чудеса вокруг нас	Чудеса вокруг нас	Новый год	Новый год	Новый год
январь	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	Зимушка-зима	
февраль	Зимушка-зима	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	
март	Международный женский день	Международный женский день	К нам весна шагает	К нам весна шагает	По выбору детей
апрель	Мы за ЗОЖ	Мы за ЗОЖ	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	
май	Мир и дружба навсегда	Мир и дружба навсегда	Лето на пороге	Лето на пороге	
июнь	Лето на пороге	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	Чудеса на летней полянке	В гостях у сказки
июль	В гостях у сказки	С днем рождения, АвтоВАЗ	С днем рождения, АвтоВАЗ	С днем рождения, АвтоВАЗ	Мы дружим со спортом
август	Мы дружим со спортом	Мы дружим со спортом	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета	Дары солнечного лета

### Комплексно-тематическое планирование тематической недели

месяц	тема	Формы организации образовательной деятельности	Особенности РППС	Взаимодействие с семьями

		Занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Чтение худож. литературы	Коллекционирование	Игра	Другие формы		
сентябрь	«Детский сад», «Я и моя семья»	Познавательное «Кто работает в нашем детском саду?» «Я и моя семья» Аппликация «Наш сад» Коммуникативное «Рассказ по сюжетной картине «Моя семья»	Краткосрочный «Профессии»	«Игрушки» - рисование, лепка, аппликация	Беседы при рассмотрении семейных альбомов	Татьяна Агибалова «В семейном кругу» В.В. Маяковского «Кем быть». Стихи о профессиях	«Коллекции семьи»	Сюжетно-ролевая «Семья»	Встречи с интересными людьми (родителями) Экскурсия по детскому саду	Альбомы о семье в социальном-эмоциональном уголке	Совместные творческие работы

октябрь	«Мой дои, город, страна»	Познавательное коммуникативное «Осенняя прогулка» «Достопримечательности города»	Длительный «Дары осени» (деревья и кустарники, грибы, злаки), краткосрочный «Мой дом, город, страна»	Реджио-педагогика «Творим из природного материала» «Мой дом, город, страна» аппликация из пластилина	Беседа «Что нам осень подарила» «Любимый город»	Джанни Родари «Приключения Чиполлино» А. Твардовский «Лес осенью»	Гербарий «Листья», Коллекция открыток города.	«Путешествие по городу»	Выставка детского творчества	Выставка дидактического материала по теме	Статьи для родителей «Опасные грибы и ягоды», Буклеты «Достопримечательность»
ноябрь	«В мире животных»	Познавательное, коммуникативное (развитие речи) «Дикие животные»	Проект «Зимующие птицы»	Рисование в технике дудлинг «Животные»  Лепка «Сова»	Беседы о зимующих птицах и о диких животных	«Как заяц зимой живет» Г. Скребицкий и В. Чаплина  «Волки» Дм. Зуев  «Синичкин календарь» Виталий Бианки.	Коллекция открыток о птицах и животных родного края	Сюжетно-ролевая игра «Ветеринар»	Наблюдения за птицами на улице	Выставка книг «Зимующие птицы», «Животные нашего края»	Книжки — малышки «Птицы»

декабрь	«Чудеса вокруг нас», «Новый год»	Познавательное, коммуникативное ( развитие речи) «Чудо вещи», «Где живет Дед Мороз»	Краткосрочный «Воздух» «Что такое новый год?»	Рисование нетрадиционной техники рисования-кляксография. Творческая мастерская «Новогодний сюрприз для Деда Мороза»	Беседа «Радуга», «Новогодние традиции разных стран»	В.Гаршин «Лягушка-путешественница» Чтение сказки Инны Чугай «Опасный секретик»	Коллекция старинных новогодних открыток	Дидактическая игра: «Когда это бывает?»	Мастер класс «Новогодняя игрушка»	Выставка «Елочка живи»	Создание дидактических игр с детьми по теме. Украшение группы к Нов
январь	«Зимушка — Зима»	Социально-коммуникативное развитие: составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Краткосрочный «Зимушка - зима»	Аппликация «Деревья зимой» Рисование «Зимний лес»	Ситуативная беседа «Посмотрим на себя со стороны» Беседа «Что изменилось в природе»	Чтение И. Соколов – Микитов «Зима в лесу» Чтение русской народной сказки «Морозко».		Времена года». Зимние игры на прогулках , Д//И «			Помощь с зимними постройками

февраль	«День Защитника Отечества»	Развлечение «Наша армия – сильна»	Краткосрочный «Наши защитники»	Подарки для пап и мальчиков	Беседы о защитниках отечества	Чтение стихотворений об армии.  Чтение стихотворения Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы!	Коллекция военной техники, сделанной руками пап из разных материалов, картона	Военные игры	Встречи с военными, беседы, рассказы		Родители организуют встречу с военными
---------	----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---	---	--------------	--------------------------------------	--	--

март	Международный женский день», «К нам весна шагает»	Коммуникативное ( развитие речи) «Здравствуй мамочка моя» Рассматривание и рассказывание по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода».	Краткосрочный «Мамин праздник»  Длительный «Вот и весна!»	Подарки мамам и бабушкам  Рисование «Весенняя полянка»	Беседа о мамах  Беседа «Весенние месяцы»	Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день»  В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом»  Чтение сказок Э. Шима «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей,	Коллекция «Маминьи руки не знают скуки»	Показ мод «Юные модельеры»	Праздник для мам и бабушек	Внесение в группу альбома «Весенние месяцы и их приметы»	Участие родителей в празднике
------	---	--	---	--	--	---	---	----------------------------	----------------------------	--	-------------------------------

апрель	«Мы за ЗОЖ», «Народная культура и традиции»	<p>Познание «ЗОЖ», «Народы Поволжья»</p> <p>Коммуникативное (развитие речи)</p>	<p>Краткосрочный «Витамины»</p> <p>Краткосрочный «Течет река Волга»</p>	<p>Лепка «Овощи и фрукты — полезные продукты»</p> <p>Рисование «Русские узоры»</p>	<p>Беседа «Привычки».</p> <p>Беседа «Русский народ»</p>	Чтение сказок разных народов	Коллекция народной утвари	Игры-путешествия	Видеоролик о народах Поволжья	Альбомы по теме «Мы за ЗОЖ», «Народные культуры и традиции»	Выступление работников каменщины.
--------	---	---	---	--	---	------------------------------	---------------------------	------------------	-------------------------------	---	-----------------------------------

май	«День Победы»	Коммуникативное ( развитие речи) Составление рассказа по картинкам «Дружба»  Составление рассказа по картине «Лето»	Краткосрочный «День Победы»  Длительный «Насекомые, земноводные цветы»	Рисование в технике дудлинг «Бабочки»	Беседы по темам недели	Песни, стихи о Дне победы  Чтение Р.Сеф «Жаба» Н.Садков «Домашняя бабочка» Ю.Мориц «Счастливый жук»	Коллекция насекомых		. Наблюдения на прогулке. Мемориал «День Победы»	Альбомы, фото, картины по темам	Создание альбома «Наши деды воевали»  Дидактические игры и выставки совместного творчества по теме
-----	---------------	--	--	---------------------------------------	------------------------	---	---------------------	--	--	---------------------------------	--

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.



1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. образовательная деятельность</b>		
2.1	Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>3. Самостоятельная деятельность</b>		
3.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>4. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
4.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
Закаливающие мероприятия: - воздушные и водные процедуры после дневного сна, - Ходьба по мокрой дорожке после сна - .....	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

#### Культурные практики

Культурная практика	виды деятельности	Содержание
Математическая студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Двигательный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Литературная гостиная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Коммуникативная</li> </ul>	Создает условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению
ИЗОстудия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Конструкторское бюро	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из разных материалов</li> <li>• Игровая</li> </ul>	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Клубный час	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коммуникативная</li> <li>• Познавательно-исследовательская</li> <li>• Игровая</li> <li>• Музыкальная</li> <li>• Изобразительная</li> <li>• Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>• Конструирование из разных материалов</li> </ul>	Форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-либо проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств, в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая</li> <li>- Коммуникативная</li> <li>- Музыкальная</li> <li>- Восприятие художественной литературы и фольклора</li> <li>- Двигательная</li> </ul>	Форма совместной деятельности, целенаправленно организуемой взрослыми и детьми для игры, общения, развлечения, отдыха, обеспечивает создание положительного эмоционального микроклимата в коллективе

## Традиции группы

Традиция	Содержание	периодичность
Утро радостных встреч	Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.	ежедневно
Тематические выставки семейного творчества	Традиция позволяет актуализировать совместное творчество и объединение педагогов, детей и семьи. Привлечение к проблемам детей, оказание помощи в развитии творчества.	1 раз в месяц
Педагогические беседы	Служит для обмена мнениями по различным вопросам. Они могут быть посвящены специфике подходов к ребёнку с нарушением зрения, его оздоровления, охватывать все стороны воспитания и развития. Тематика бесед может быть разнообразна.	ежедневно
Календарь событий	Интерактивное взаимодействие с родителями и информация о событиях, происходят в группе детского сада и значимые праздники в России. Могут поделиться информацией, своим опытом воспитания детей, узнать ответ на возникший вопрос.	ежемесячно
Индивидуальные кармашки, «Спрашивайте – отвечаем»	Предназначены для записок о последних достижениях ребенка, его успехах и новых приобретениях.	Каждый день, может и несколько дней в неделю.
Игротеки по темам недели	Интерактивное взаимодействие с родителями и родителей с детьми. Активизирует совместное взаимодействие родителей со своими детьми.	1 раз в неделю
Рубрика «Возьми с собой», «По дороге домой»	Помогают организовать родителям совместную деятельность с детьми, а также закрепить ребенку полученный материал в детском саду дома вместе с родителями.	ежедневно
Праздники	Способствуют выражению детского творчества: в речи, ритмических движениях, музыкальных, театрализованных способностей.	

## 2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p><i>Насыщение РППС:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски....</li> <li>- Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</li> <li>- детские рисунки, поделки</li> <li>- схемы, алгоритмы создания поделки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</li> <li>- избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</li> <li>- использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</li> <li>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</li> <li>- .....</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</li> <li>- Проведение опытов, экспериментов, - Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт - Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>- Сбор и создание коллекций</li> <li>- Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>- Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>- Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>- Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> <li>- Эвристическая беседа;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предоставлять детям возможности активно задавать вопросы;</li> <li>- Планомерно обогащать жизненный опыт детей</li> <li>- создавать проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>-обеспечивать атмосферу поддержки и принятия,</li> <li>-организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу,</li> <li>- оказывать помощь в возможности увидеть несовпадение точек зрения,</li> <li>-организовывать дискуссии,</li> <li>-проводить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии,</li> <li>-оказывать помощь детям в обнаружении ошибок в своих рассуждениях;</li> <li>- выстраивать среду таким образом, чтобы дети могли:</li> <li>учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами</li> <li>- Обогащать окружающую среду ребенка самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности.</li> <li>- предоставлять возможность для активного исследования и решения задач современные материалы (конструкторы, материалы по сенсорике, наборы для экспериментирования и др.)</li> <li>- создавать ситуации, в которых может проявляться познавательная активность</li> </ul>

	<p><i>выдвижение гипотез;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стимулировать детскую активность;</li> <li>-задавать вопросы (открытые, творческие);</li> <li>-проблемно-противоречивые ситуации;</li> <li>- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>-организовывать обсуждения, где дети высказывают разные точки зрения;</li> </ul>
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</i></li> <li>- <i>Спортивные упражнения: летние, зимние</i></li> <li>- <i>Танцевальные упражнения</i></li> <li>- <i>Здоровьесберегающие технологии:</i></li> <li>- <i>физминутки</i></li> <li>- <i>пальчиковая гимнастика</i></li> <li>- <i>комплексы точечного самомассажа</i></li> <li>- <i>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</i></li> <li>- <i>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</i></li> <li>- <i>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</i></li> <li>- <i>Участие в совместных с родителями соревнованиях</i></li> <li>- <i>Создание ПРС: панно «Помоги себе сам», «Наши рекорды», «Копилка подвижных игр» и т.п.</i></li> <li>- <i>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера</i></li> <li>- <i>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</i></li> <li>- <i>Использование маршрутных игр, игр-путешествий</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>-обучать детей правилам безопасности;</li> <li>-создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявления активности всех детей в двигательной сфере;</li> <li>-использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физ. развития с удовольствием бегать, прыгать, лазать;</li> <li>- стимулировать физическую активность детей, т.е. наличие различного игрового и спортивного оборудования, его использование детьми в ходе игровой деятельности.</li> <li>- Игровая площадка должна представлять условия для развития крупной моторики;</li> <li>- создавать трансформируемое игровое пространство: меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности.</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Создание условий для</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивать наличие необходимого речевого материала (наглядного, словесного)</li> </ul>

	<p><i>экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Самостоятельная деятельность в книжном уголке</i></li> <li>- <i>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</i></li> <li>- <i>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</i></li> <li>- <i>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</i></li> <li>- <i>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</i></li> <li>- <i>Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</i></li> <li>- <i>Сбор и создание коллекций</i></li> <li>- <i>Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций просмотр</i></li> <li>- <i>Использование схем-символов , предметно-схематические модели для составления рассказов-описаний</i></li> </ul>	<p>книги, альбомы, фото),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечивать возможность высказывать свои мысли, свободно общаться со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-Поощрять высказывания оригинальных идей;</li> <li>- побуждать детей к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач;</li> </ul>
--	---	--

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
<i>Наглядно-информационные</i>	<i>Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.</i>	<i>Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.</i>	<i>еженедельно 1 раз в месяц еженедельно</i>
<i>Просветительские</i>	<i>Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей</i>	<i>Организация мини-библиотечки ....</i>	<i>1 раз в месяц Еженедельно По мере необходимости</i>
<i>Практико-ориентированные</i>	<i>Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.</i>	<i>Домашняя игротека Проекты Социальные акции</i>	<i>Еженедельно Еженедельно По мере необходимости</i>
<i>Аналитические</i>	<i>Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада</i>	<i>Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»</i>	<i>На начало учебного года</i>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Распорядок и/или режим дня.

##### Холодный период

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет);	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>  10.10-10.30 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)



**Теплый период**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет);	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)
Игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30-16.15
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование).

День	№ группы	ср. гр. 91 (4 – 5 лет)
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Занятие	Физическое развитие (Осн.г+п/и) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Книжкин час» - утро КП «Театральная гостиная» - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
В Т О Р Н И К	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00-9.20 Физическое развитие (Осн.г+п/и) 9.35-9.55
	Культурные практики	КП «ЗОЖики» - утро КП «Творческая мастерская» (констр. д.) - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
С Р Е Д А	Занятие	Худож.-эстетич. развитие (Изобр. деят.) 1н.- рис., 2 н.- л, 3 н.-аппл, 4 н.- прикл. тв.) 10.10-10.30
	Культурные практики	КП «Реченька» - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
Ч Е Т В Е Р Г	Занятие	Познавательное развитие (МП) 9.00-9.20 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.30-9.50
	Культурные практики	КП «Исследовательская лаборатория» (Окр. м., Пр., Рег.комп.) - вечер
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
П Я Т Н И Ц А	Занятие	Речевое развитие 9.00-9.20 Худож.-эстетич. развитие (Муз. деят.) 9.30-9.50
	Культурные практики	КП Двигательный час– на прогулке

	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
	Итого занятий в неделю	8
	Суммарная уч. нагрузка	160 минут

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика) – см. Приложение

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания и особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	<i>Двигательный центр</i>	<i>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</i>	<i>Мягкие легкие модули, разноцветные флажки, ленточки, султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные, разноцветные шары для прокатывания, мешочки с песком для равновесия, кегли, обручи, алгоритмы для самостоятельного выполнения задание.</i>
Познавательное развитие	<i>Уголок природы</i>	<i>Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности</i>	<i>картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус оборудование для ухода за растениями</i>
	<i>Математический / интеллектуальный центр</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики</i>	<i>Игры Игрушки математической направленности: пирамидки,</i>

			вкладыши, пазлы и др.
	<i>Центр экспериментирования</i>	<i>Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности</i>	Формочки, совочки для игр с водой и песком Разноцветные очки Природный материал Мыльные пузыри Алгоритмы по разным направлениям: воздух, вода, магнит, дерево, железо и т д
	<i>Центр конструирования</i>	<i>Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</i>	Конструкторы разной формы, размеров и с разными действиями Большой пластмассовый конструктор, конструктор из картона, магнитный конструктор, оригами .схемы для самостоятельной деятельности детей.
	<i>Патриотический уголок</i>	<i>Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.</i>	Альбомы о семье и воспитанниках, о городе, стране, лепбуки, куклы разной национальности., одежда разных стран.
Речевое развитие	<i>Книжный уголок</i>	<i>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию</i>	Сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д
	<i>Речевой уголок</i>	<i>Формирование речевых и коммуникативных умений</i>	Игры Альбомы Картинки по темам недели
Социально-коммуникативное развитие	<i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<i>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</i>	Сюжетно-ролевые игры: «Семья» «Больница», «Стоматология» «Шофер» «Магазин» «Тур-агентство» «Инженеры»
	<i>Уголок безопасности (ПДД)</i>	<i>Расширение познавательного опыта детей, его использование</i>	Светофор Дидактические игры

		<i>в повседневной деятельности</i>	<i>Руль, накидки одежды, накидки разного вида транспорта . ПДД</i>
	<i>Уголок дежурств</i>	<i>Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	<i>Фартуки Фотографии Табло дежурства</i>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<i>Музыкально-театральный центр</i>	<i>Формирование диалогической и связной речи</i>	<i>Кукольный театр Перчаточный театра Пальчиковый театр Театр игрушек Театр из бутылочек, из бумаги и др. материала Ширмы для настольного театра Ширма для теневого театра Наборы сюжетных фигурок, Костюмы и элементы костюмов, Атрибуты, Элементы декораций, Маски</i>
	<i>Изо-уголок</i>	<i>Формирование изобразительного творчества и самореализации личности Формирование самостоятельности в развитии творчества Развитие чувства прекрасного</i>	<i>Разноцветные формы для насыпания Наборы гуаши Цветные карандаши Кисти разных размеров Разный материал для проявления творчества: штампы, ватные и паралоновые палочки и фигурки, валики и др. Набор разноцветной бумаги Раскраски Схемы изображения разных предметов Трафареты Мелки для стены творчества Фломастеры Восковые мелки Матрешки ( 5 частей) Фигурки Дымковской росписи Альбомы с картинами художников для детей 5-6 лет Пластелин Глина Алгоритмы разные на аппликацию, рисование, лепки и т д</i>

--	--	--	--

### 3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

**Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста. Основные подходы:**

1. Насыщенность РППС, в целях предоставления детям многообразного опыта ощущений: много разнообразного дидактического и бросового материала, игр, сенсомоторных пособий.
2. Реализация потребности в двигательной активности: группа оснащена лестницей и горкой для скатывания, мягкими модулями в форме арки для подлезания, брусками, кубиками для выполнения разнообразных движений на равновесие и др.
3. Обеспечение принципа «доступности»: игровые материалы на уровне вытянутой руки ребёнка (используя как вертикальное, так и горизонтальное пространство).
4. Деятельностный подход. Мышление через действие!
5. Условия для Самовыражения ребенка в окружающей среде.
6. Открытость пространства «обитания ребенка»: Игровые комплексы должны иметь проемы, окошки, стелажы с открытыми сквозными полками.

### 3.6. Используемые Программы, методические пособия.

№	Наименование	Количество
1	От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
2	Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
3	Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1

4	Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
5	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
6	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
7	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
8	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
9	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
10	Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
11	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
12	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
13	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
14	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
15	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
16	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
17	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
18	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
19	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
20	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
21	Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
22	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (2-7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
23	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
24	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
25	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
26	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
27	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
28	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2016	1
29	Наглядно-дидактические пособия:	

	- серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам», «Расскажите детям о ...», «Играем в сказку»	
--	---	--

**«Формирование элементарных математических представлений»**

**(Учебно-методический комплект по реализации программы «Мате: плюс»)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1	Бостельман А. Применение портфолио в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /А.Бостельман: под ред. С.Н. Бондаревой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	1
2	Бостельман А. Математика в любое время : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман; под ред. Н.А. Воробьевой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016	1
3	Бостальман А. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования/ А.Бостельман, М. Финк; под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	1
4	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Методические рекомендации / С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016	5
5	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
6	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Диагностические материалы: для детей от 5 до 6 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
7	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей от 4 до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
8	Кауфман С. Мате: плюс. Математика в детском саду. Математическая тетрадь: для детей до 5 лет/ С. Кауфман, Дж. Лоренц; пер. с нем. Е.С. Стариковой; под ред. В.К. Загвоздкина. – М: Издательство «Национальное образование», 2016	23
9	Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребенка как вызов педагогам /Р. Ларго; под ред. А.И. Бурениной. – Москва: Национальное образование, 2015.	1
10	Михайлова-Свирская. Л.В. Математика в детском саду: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015	1
11	Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина. И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «национальное образование», 2016	1



**Плакаты большого формата**

Цвет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Наглядно-дидактические пособия****Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курилка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез,2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-

2010. Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.:

Мозаика-Синтез, 2005-2010,

### Книги для чтения

- 1) Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

### Аудио- и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи

№ п/п	Наименование	Количество
1	Серия <i>видео фильмов</i> по темам: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», « Животные жарких стран», «Домашние животные», «Насекомые», «Животные Севера», «Удивительные животные Самарской Луки», «Животные Зоопарка» «Обитатели морских глубин»	
2	<i>Диафильмы</i> : РНС «Колобок», «Репка», «Морозко», «Крылатый, мохнатый, масляный», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Никита Кожемяка», и др.	
3	Авторские произведения программные: К. Чуковский, С. Михалков, С. Маршак, В. Маяковский и др.	
4	Произведения зарубежных авторов: Андрсена, Родари, Перро, бр. Гримм, Киплинга,	
5	Аудио - записи русских композиторов Чайковского, Глинки, Римского- Корсакова, Щедрина, Шостаковича, Кабалевского	
6	Аудио - записи зарубежных композиторов Моцарта, Шуберта, Погодини	
7	Аудиозаписи «Голоса птиц», «Звуки природы», «Звуки города»	

